Pressemitteilung

**Klare Kante für die Main Stage – Cameo auf der NATURE ONE 2024**

**Neu-Anspach, Deutschland – 21. August 2024 – Die NATURE ONE ist DAS Festival für Techno, House, Trance, Hardstyle und alle anderen Spielarten der elektronischen Tanzmusik in Deutschland. Auch 2024 zogen wieder zehntausende EDM-Fans auf die legendäre Raketenbasis Pydna Kastellaun, um drei Tage mit den besten DJs der Szene zu feiern. Zur besonderen Atmosphäre der NATURE ONE trägt vor allem die berühmte Main Stage bei: Hier tanzen die Besucher nicht einfach vor der Bühne, sondern inmitten einer aufwendigen Traversenkonstruktion mit zahlreichen Licht- und Videoelementen. Verantwortlich für das Stage-, Licht- und Contentdesign der Main Stage zeichnet seit vielen Jahren Marek Papke von GERDON DESIGN, der auch in diesem Jahr wieder auf die IP65-Scheinwerfer von Cameo vertraute.**

„Ich bin immer wieder begeistert, wie problemlos der OTOS H5 ein mehrtägiges Outdoor-Technofestival übersteht“, zeigt sich Marek Papke vom IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head beeindruckt. Genau 100 OTOS H5 verteilte das Team in der Gerüststruktur der Main Stage und den Traversen über dem Open Floor. „Mein Ansatz ist es, mit den Scheinwerfern die Linien der Bühne nachzuziehen. So finden sich unter anderem mehrere lange, gerade Anordnungen aus OTOS H5, mit denen ich die Geometrie und Formgebung der Bühne unterstreiche.“ Weitere OTOS H5 wurden von Marek Papke als 4er-Pakete auf der Gerüstkonstruktion angeordnet, um einen klassischen „Sky Beam“-Look zu erzeugen. Im Center-Grid über dem Floor kommt zudem eine Matrix aus 8x4 OTOS H5 zum Einsatz, die jede Menge Punch von oben liefert.

Mit dem diesjährigen Bühnendesign etablierte GERDON DESIGN einen neuen Look, der vor allem durch klare Linienführung und eine aufgeräumte Architektur überzeugt. Die Bühne folgt einer an Architektur angelehnten Kontur, die durch Deko-Elemente wie Banner und Single-Pixel-LED-Streifen aufgefüllt wird. Auf dem Floor ergänzen parallele Traversen über den Köpfen der tanzenden Masse die Grundform der bereits bekannten Pyramide. „Unser diesjähriges Motto lautet ‚organic industrial‘. Das haben wir vor allem im Videocontent umgesetzt, in dem wir einen Look mit Pflanzen erstellt haben, der die industriell anmutende Grundstruktur der Layher-Bühne mit „organischen“ Elementen zum Leben erweckt.

Das das Wetter auf der NATURE ONE unberechenbar ist und schnell umschwingen kann, hat sich Marek Papke vor Jahren entschieden, ausschließlich mit IP-zertifizierten Scheinwerfern zu arbeiten („Wir wollen in dieser Hinsicht einfach auf Nummer sicher gehen“). Mit ihrer IP65-Zertifizierung fügen sich die ZENIT W600 Outdoor LED Wash Lights und die ZENIT P130 LSD PAR-Scheinwerfer problemlos in das Anforderungsprofil des Teams ein. Während die ZENIT P130 vor allem als Gegenlicht-Lampe und Truss-Toner eingesetzt werden, sorgen die ZENIT W600 für die farbige Bannerbeleuchtung.

Geliefert wurden die Cameo Scheinwerfer für die Main Stage vom zuständigen Technik-Dienstleister schoko pro.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Weitere Informationen:**

[nature-one.de](https://www.nature-one.de/)

[gerdon.tv](https://gerdon.tv/de/)

[schokopro.com](https://www.schokopro.com/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).